



ڈرائنگ (حصہ الف)
کثیر الانتخابی سوالات

کل وقت: 1 گھنٹہ 20 منٹ

خصوصی ہدایات:

اس حصہ میں 40 کثیر الانتخابی سوالات دیئے گئے ہیں ہر سوال میں ایک عبارت موجود ہے اور اس کے چار جوابات نیچے دیئے گئے ہیں جس جواب کو بھی آپ درست سمجھتے ہیں۔ کمپیوٹرائزڈ شیٹ پر اس جزو کو کچی پنسل سے نمایاں طور پر خانے کے اندر لگائیں۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں اور ہر سوال کا جواب دینا لازمی ہے۔

- 1- چھ اضلاع والی شکل ہوتی ہے۔
(a) مربع (b) مستطیل (c) مسدس (d) مخمس
- 2- کاغذ پر آپ کے سامنے رکھی ہوئی چیز کو کہتے ہیں۔
(a) حقیقی مصوری (b) تخیلی مصوری (c) ماڈل (d) فنونِ عملی
- 3- پلین جیومیٹری کی مثال ہے۔
(a) مسدس بنانا (b) گلاس بنانا (c) گاجر بنانا (d) سیب بنانا
- 4- سامنے کے منظر کو کہتے ہیں۔
(a) طرفی منظر (b) بالائی منظر (c) سامنے کا منظر (d) نیچے کا منظر
- 5- مستطیل کے اضلاع ہوتے ہیں۔
(a) طرفی منظر (b) بالائی منظر (c) سامنے کا منظر (d) نیچے کا منظر
- 6- جیومیٹرکل اشکال بنانے کے لیے پنسل ہونی چاہیے۔
(a) موٹی (b) رنگدار (c) نوکدار (d) ہلکی
- 7- حادہ زاویہ کی مقدار ہوتی ہے۔
(a) 60° درجے سے کم (b) 90° درجے سے کم
(c) 120° درجے سے کم (d) 180° درجے سے کم
- 8- قاعدہ اور عمود کو ملانے والا خط ہے۔
(a) کلیئر (b) عمود (c) وتر (d) قاعدہ
- 9- رنگوں کو ہلکا کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
(a) سبز رنگ (b) نیلا رنگ (c) کالا رنگ (d) سفید رنگ

- 10- جس کے چاروں زاویے قائمہ اور آمنے سامنے کے اضلاع آپس میں برابر ہوں اسے کہتے ہیں۔
 (a) مربع (b) مستطیل (c) مثلث (d) متوازی الاضلاع
- 11- طرفی منظر کو کہتے ہیں۔
 (a) سامنے کا منظر (b) بالائی منظر (c) طرفی منظر (d) نیچے کا منظر
- 12- لومٹری اور انگور کی تصویر ہے۔
 (a) تخیلی مصوری (b) حقیقی مصوری (c) تعمیراتی مصوری (d) فنونِ عملی
- 13- فنونِ عملی میں پتلی بنانے کیلئے استعمال ہوتی ہے۔
 (a) چکنی مٹی (b) کھریا مٹی (c) ریتلی مٹی (d) پونا
- 14- ٹھپے سے چھپائی کیلئے رنگ بنائے جاتے ہیں۔
 (a) ایک پیڈ پر (b) دو پیڈ پر (c) چار پیڈ پر (d) علیحدہ علیحدہ پیڈ پر
- 15- گریٹنگ کارڈ بھیجا جاتا ہے۔
 (a) عمید کے موقع پر (b) شادی کے موقع پر (c) غم کے موقع پر (d) کسی بھی موقع پر
- 16- پوسٹر ڈیزائن ایسا ہونا چاہیے کہ وہ مقصد واضح کرے۔
 (a) پہلی نظر میں (b) دوسری نظر میں (c) بار بار دیکھنے سے (d) چوتھی نظر میں
- 17- مثلث بنانا ہے۔
 (a) حقیقی مصوری (b) تخیلی مصوری (c) فنونِ عملی (d) پلین جیومیٹری
- 18- مثلث کے زاویوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔
 (a) 180° درجے (b) 120° درجے (c) 360° درجے (d) 60° درجے
- 19- بالائی منظر کو کہتے ہیں۔
 (a) سامنے کا منظر (b) طرفی منظر (c) بالائی منظر (d) نیچے کا منظر
- 20- ڈیزائن میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے۔
 (a) ٹون کا وجود (b) سیاہ رنگ (c) رنگوں کی کیفیت (d) نیلا رنگ
- 21- ڈیزائن بنائے جاسکتے ہیں۔
 (a) پرکار کی مدد سے (b) ٹریٹنگ پیپر کی مدد سے (c) آلو کے ٹھپے کی مدد سے (d) a,b,c تینوں کی مدد سے
- 22- ماسک بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
 (a) سادہ کاغذ (b) ٹریٹنگ پیپر (c) رنگین کاغذ (d) موٹا کاغذ یا گتہ

- 23- صوفے کا ماڈل بنانے کے لیے ماچس کی ڈبیاں چاہیں۔
(a) چار (b) چھ (c) آٹھ (d) دو
- 24- الماری کا ماڈل بنانے کے لیے سگریٹ کی ڈبیاں چاہیں۔
(a) دو (b) تین (c) چار (d) سات
- 25- ٹائی اینڈ ڈائی رنگنے کو کہتے ہیں۔
(a) پھلوں کے (b) لکڑی کے (c) لوہے کے (d) کپڑے کو باندھ کر
فنونِ عملی کہتے ہیں۔
- (a) تخیلی مصوری (b) حقیقی مصوری
- (c) ماڈل ڈرائنگ (d) ہاتھ سے کارآمد چیزیں بنانا
- 27- ڈرائنگ شیٹ صاف کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے
(a) ربر (b) صاف کپڑا یا ٹشو پیپر (c) ہاتھ (d) پھونک
- 28- شیڈنگ کرنے کے لیے پنسل استعمال ہوتی ہے۔
HB(a) BB(b) کچی پنسل (c) HH(d)
- 29- سات اضلاع والی شکل کو کہتے ہیں۔
(a) مستطیل (b) مربع (c) مسدس (d) مسج
- 30- سُرخ اور نیلا رنگ ملانے سے بنتا ہے
(a) سبز (b) سرخ (c) جامنی (d) پیلا
- 31- بنیادی رنگ کہتے ہیں۔
(a) نیلا (b) پیلا (c) سرخ (d) تینوں
- 32- پاؤڈر کلر کہتے ہیں۔
(a) پانی میں حل پذیر رنگ (b) مٹی کے تیل میں حل پذیر
(c) خشک پاؤڈر کی شکل (d) سپرٹ میں حل پذیر
سینٹی میٹر حصہ ہے۔
- 33- (a) میٹر کا دسواں (b) میٹر کا آٹھواں (c) میٹر کا سوواں (d) میٹر کا ہزارواں
شیڈ کا مطلب ہے۔
- 34- (a) روشنی (b) اندھیرا (c) سایہ (d) دھوپ
- 35- ایسا خط جو دائرے کو صرف ایک نقطے پر چھو کر گزرے
(a) خط مستقیم (b) رداس (c) قطر (d) خط مماس

- 36- انڈے کی شکل کو کہتے ہیں۔
(a) دائرہ (b) وتر (c) رداس (d) بیضہ
- 37- ملی میٹر ایک میٹر کا حصہ ہوتا ہے۔
(a) دسواں (b) آٹھواں (c) ہزارواں (d) سوواں
- 38- وہ نقطہ جس پر پرکار کی سوئی رکھ کر دائرہ لگایا جائے اُسے کہتے ہیں۔
(a) خط (b) وتر (c) عمود (d) مرکز
- 39- سنگترے کا ماڈل بنانا مصوری ہے۔
(a) تخیلی (b) حقیقی (c) ماڈل (d) فنونِ عملی
- 40- قائمہ زاویہ درجے کا ہوتا ہے۔
(a) 180° درجے (b) 60° درجے (c) 90° درجے (d) 120° درجے



PUNJAB EXAMINATION COMMISSION

GRADE – 8 YEAR 2007

Roll Number: _____ رول نمبر

Center Code: _____ سنٹر کوڈ:

Signature of Supervisor: _____

Dated: _____

ڈرائینگ (حصہ ب)
انشائیہ سوالات

کل وقت: 40 منٹ

خصوصی ہدایات:

اس حصہ میں 4 انشائیہ سوالات ہیں۔ انشائیہ سوالات کے جوابات ہر بچہ اپنے نکتہ نظر سے دے گا۔ جواب لکھنے کے لیے، سوال کے نیچے دی گئی خالی جگہ استعمال کریں۔

41- تخیلی مصوری سے کیا مراد ہے؟

[5]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

42- رنگوں میں بنیادی رنگ کون کونسے ہیں نیز بنیادی رنگ آپس میں ملانے سے کون کون سے رنگ بنتے ہیں؟

[5]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

